

# تعيين محمد عبد الحليم موسى وزيرا للداخلية

## مبارك يستقبل وزير الداخلية الجديد ويصدر اليه توجيهاته حول قضايا الأمن الداخلي

### القصة الكاملة لتعيين محافظ أسيوط وزيرا للداخلية

بم : إبراهيم نافع

إن الأديب هو شعلة الشعب فإن رجل إحصاء القديس يمثل غيب كاتب كبير شارك في صياغة وجدان الشعب المصري والعربي .. خلال نصف قرن من الزمان .. وارتبط بأهل وأهل بلده في مراحل حرجية من تاريخه .. وكان دائما الكلمة الحرة .. وانفوق الشجاع والحرية المسكونة والفن الصديق المعبر عن شرائح عريضة في المجتمع

ان احسان عبدالقدوس تاريخ طويل في الصحافة الوطنية قبل وبعد ثورة يوليو .. وتاريخ طويل ومجيد في الكتابة الروائية والأدبية .. وقامة عالية في الدفاع عن حرية الرأي وكرامة المهنة طوال حياته .. ومن الصعب تلخيص رحلته الأدبية والصحفية في سطور

فلقد بدأ الرجل الكبير حياته الصحفية في مجلة روز اليوسف في الأربعينيات فكتبت مقالاته لثأريه طليقة موجهة ضد الانحراف والفساد والطغيان .. وتقدمت مقالاته الأسلحة الفاسدة التي اشتراها أعوان الملك السابق للجيش المصري في حرب فلسطين .. وجعل من مجلته منارة وطنية وثورية .. تحدى عن فكر الضباط الأحرار قبل القيام بثورة يوليو .. وتعرض للاعتداء عليه من جانب أعوان الملك وللمسجون والاضطهاد أكثر من مرة

وكان احسان عبدالقدوس هو أول من صور فساد المجتمع الإقطاعي قبل الثورة .. وأبرز الأقاليم التي هيأت الرأي العام في مصر لاستقبال ثورة ٢٣ يناير والانقلاب عليها .. وكان بعد قيامها من أكثر الأقاليم اخلاصا لقضية الديمقراطية وحرية الرأي .. وسجن من أجلها في عام ١٩٥٤ وكان أيضا من أوائل الأقاليم التي تصدت لمرض سلبات الانقراض الاستهلاكي في السبعينات وتصوير آثارها في قلب المجتمع من خلال أعمال أدبية وروائية مميزة .. وقد وصل رطله الأدبية والصحفية ملتزما بضمير التنوير .. والتقدم .. وحرية الرأي .. ومحاولة تصحيح مفهوم الحرية عند الشباب في رواياته وقصصه الذاتية الانتشار .. ويحق لنفسه أقصى ما يمكن أن يطعم اليه صحفي في مصر فأسس مؤسسات روز اليوسف ثم أخيرا اليوم ثم الأهرام في فترات مختلفة وحين رأى أن يمثل رئاسة الأهرام .. اختار أن يكون كتابا فيه .. وأن يواصل عمله له في أعمال قصصية حققت نجاحا مذهلا .. وارتبط دائما برفع برقع تنوير الصحافة عند نشرها وواصل أيداء أرائه السياسية في بلده الشهير على مقهى في الشارع السليبي

وحمل قلمه في يده دائما .. حتى في سنوات عزله لأسباب صحية في الفترة الأخيرة .. كان يظل على قاربه من حين إلى آخر وحين تسمح له ظروفه الصحية .. بقصة جديدة .. أو خاطرة سياسية .. أو رأي في القضايا العامة لا يملك حبسه من الرأي العام

ان احسان عبدالقدوس سجل حافل بالكفاح من أجل شرف الكلمة وصريح كبير من صروح الأهرام الذي اعتز دائما بكبار كتبه وأيداعه ومفكره .. ورحيله خسارة كبيرة للصحافة المصرية والعربية .. وللأهرام على وجه الخصوص وللأدب والرواية والفن الصادق بصفة عامة

ولا أملك إلا أن أقول أن تراث احسان عبدالقدوس الأدبي والصحفي والتاريخي الصحفي المجدد كليلان بأن يضعاه في مكان عزيز ضمن رواد التنوير الإصناعي في مصر والعالم العربي .. وبين رفاقه الذين تصدروا للقدم .. وحاربوا قيم التخلف والظلم والاستبداد

وضمن قلمه من الآباء والمفكرين والكتبات والصحفيين رارا في شرف الكلمة مجد آخر .. ففوز الوزارة مرتين وأثر أن يظل مرتبطا بالكلمة وقضايا مجتمعه وأهل بلده وأمة

وبكيفية مجدا وفخرا أنه صنع مجده الروائي .. وغير مسندة من النقد الأدبي في عصره حين انتشل عنه النقد بتقييم أعماله لخيرين لا يظلمونه قلمه .. فانتشر اسمه نشرنا وأصل سنننا وحقق نجاحا جماهيريا واسعا بدون أدنى مسندة من النقد .. كانتا شامت له الأقدار أن يكون عضوا في تجلته الأدبي .. كما كان عضوا في تجلته الصحفي

رحم الله الكاتب الكبير الأستاذ احسان عبدالقدوس وعزاء للآب والصحافة والفن وحرية الرأي .. وشرف الكلمة فيه



الرئيس حسني مبارك يستمع الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الى جانب الرئيس اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية الجديد



عبد الحليم موسى يؤدي اليمين الدستورية أمام الرئيس حسني مبارك

الأمم العام حتى مارس ٨٧ ثم مساعدا لوزير الداخلية للأمن العام لمدة ٧ أشهر حيث عين في ١٥ أكتوبر محافظا لأسيوط حتى أمس

وقد حصل اللواء عبد الحليم موسى على وسام الاستحقاق في عام ١٩٥٧ ثم وسام الجمهورية في عام ١٩٨٥ كما حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى تقديرا لجهوده عام ١٩٨٨

وقد ساهم في مؤتمر الوفاق والوسائل العلاجية المضطربة بروما عام ١٩٨٨ وله مساهمات بارزة في تحرير الدراسات الأمنية بالرياض لملكية العربية

وبعثر اللواء عبد الحليم موسى واحدا من رجال الأمن المشهود لهم بالكفاءة وخرج على يديه العديد من القادة الشرطية وهو من المؤيدين بأن حرية الفكر والعقيدة مكونة لجميع المواطنين في حدود الشرعية والقانون

□ أربعة توجيهات أساسية من مبارك :

- التزام الحزم بما لا يمس الاستقرار الداخلي
- تطبيق القوانين بدقة وعدم الخروج عليها
- تعقب الفساد والانحراف دون تهاون
- عدم الخروج على الآداب واللياقة العامة

□ وزير الداخلية :

### العمل مع مختلف الأحزاب حفاظا على الديمقراطية

أصدر الرئيس حسني مبارك قرارا بتعيين السيد محمد عبد الحليم موسى وزيرا للداخلية .. وفيما يلي نص القرار الجمهوري :

بعد الاطلاع على الدستور وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٣٨ لسنة ١٩٨٧ بتشكيل الوزارة قرر :

مادة أولى : يعين السيد محمد عبد الحليم موسى وزيرا للداخلية وقد أدى الوزير اليمين الدستورية أمام الرئيس بعد ظهر أمس وتسلم مهام منصبه الجديد .. وحضر مراسم أداء اليمين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية

والمحرر السيسى للأمر من التوجيهات الأساسية للرئيس مبارك الى وزير الداخلية الجديد اللواء عبد الحليم موسى تتركز حول النقاط الآتية :

- ١ - التزام الحزم وعدم السماح بأي شيء يمس الاستقرار والأمن الداخلي في مصر
- ٢ - مراعاة تطبيق القوانين بكل دقة وعدم مخالفتها
- ٣ - تعقب الفساد والانحراف وعدم السماح به أو التهاون معه تحت أي ظرف من الظروف
- ٤ - عدم الخروج على مقتضيات اللياقة العامة وآداب الخطى العام التي لا تتفق مع مبادئنا وأيماننا

وعلم المحرر أن قصة تعيين وزير الداخلية تمت على النحو التالي :

أحبط الرئيس علما يوم الثلاثاء الماضي بما جاء في التيسيل المنسوب الى وزير الداخلية السابق .. وعلى أثر ذلك طلب الرئيس مبارك من الأجهزة المختلفة في رئاسة الجمهورية التأكد من صحة منصب ال وزير الداخلية السابق والتأكد مما إذا كانت هذه التيسيلات قد تضمنت تجاوزات بفعل لم أن ما التبغ عنها ينطوي على مخالفات فيما نسب اليه من تصريحات

وتمت يوم الأربعاء تلقى الرئيس تقريراً كاملاً حول هذا الموضوع ومبنياً لهذا التقرير فقد تأكد الرئيس من

## مصر شيعت أمس الكاتب الكبير احسان عبد القدوس

شيعت مصر أمس اينها الكاتب الصحفي الكبير احسان عبد القدوس .. الذي لقي ربه مساء أمس الأول في مستشفى مصر الدولي .. الذي كان يعاني من مرض عسر ادم .. بعد أصابته بغيضه بسبب نزيف حاد في المخ

وشركه في تشييع الجنازة السيد اشرف بكير أمين رئيسة الجمهورية تلقيا عن الرئيس حسني مبارك والدكتور مصطفى كامل حلمي رئيس مجلس الشورى .. والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى السابق .. والسيد فلوق حسني وزير الثقافة والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية

كما شارك في تشييع الجنازة عدد من أعضاء مجلس قيادة الثورة السابقين ورؤساء مجالس إدارة تحرير الصحف القومية والحزبية .. وعدد من الشخصيات الحزبية وكبار المثقفين والكاتب والادباء

وقد أقيمت الصلاة على جثمانه في مسجد الزمالة القريب من منزله بعد صلاة الجمعة .. ثم أعيد الجثمان الى المنزل حيث شيع من هناك الى المقبر .. وذلك تنفيذاً لرغبة الفقيد الذي طلب [ البقية ص ١٦ عمود ٤ ]

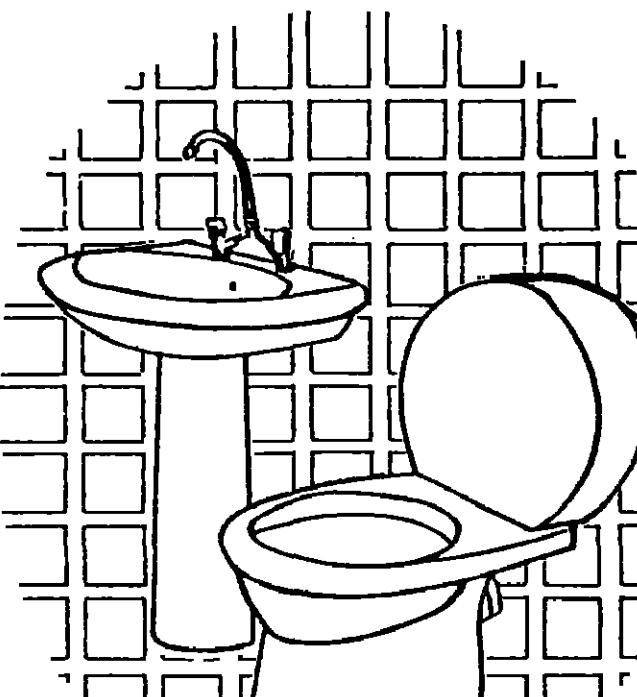
[ فائس الكلمة والموقف ص ٣ ]

[ رداء لكار الكاتب ص ٦ ]

[ لخر أيام الراحل الكبير ص ٢٠ ]

## أراسمكو

تقدم أطيب التحيات بالتحام أبجديد والأعياد



أدوات صحية - قيشاني - سيراميك

## مبارك يلتقي بأعضاء مجلس الدولة الاشتراكية

خلال اجتماعهم بالقاهرة في أبريل

يترأس مجلس الدولة الاشتراكية بالقاهرة في أبريل القادم .. وذلك في إطار اجتماع المجلس السنوي بدعوة من الحزب الوطني الديمقراطي .. وسوف يلتقي الرئيس حسني مبارك بأعضاء المجلس خلال يومهم بالقاهرة

وكان السيد كمال الشاذلي .. أمين التنظيم والدكتور محمد عبد الله .. رئيس لجنة الشؤون العربية بالحزب .. قد وجهوا الدعوة باسم الحزب الوطني الديمقراطي لاتخاذ مجلس الدولة الاشتراكية وذلك خلال اجتماعهم السابق في جنيف

ويشترك في الاجتماع ويل برانست .. زعيم الحركة الحالية .. ومن بين نوابه المرجح حضورهم الاجتماع الرئيس المستشار عبد ضيوف .. وعدد من زعماء العالم من بينهم مستشار النسا الحالي .. ورئيس وزراء أسبانيا .. ورئيس جمهورية فنزويلا .. وبشخصية بيريز رئيس حزب العمل الإسرائيلي

## بيع ٢١,٧ ألف فدان بطريق مصر اكندرية للمستثمرين الجادين باستثمارات ٢٠٠ مليون جنيه

اعتمد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي توقيع عقود بيع ٢١ ألفا و٧٣٣ فداناً .. من الأراضي الصحراوية .. على جفتي طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي .. ثم استصلاحها واستثمارها .. باستثمارات بلغت ٢٠٠ مليون جنيه تحملها القطاع الخاص .. وذلك في إطار سياسة الدولة الخاصة بجمع أراضيها الضخمة من الأراضي الصحراوية .. وتقليصها للمستثمرين الجادين .. بإضافة مساحات منتجة للخريطة الزراعية

[ البقية ص ١٦ عمود ٤ ]

## هل يكشف الشهاب العملاق الذي سقط في الصين عن أسرار الكون ؟

سطح الأرض ولكن ظلنا نبقى منه جزء إختراق الغلاف الجوي وسقط على سطح الأرض دون أن يحترق فهو نيزك ! ماذا يعني ذلك ؟

يقول الدكتور منير حمدي أن هناك مجموعات كثيرة من الأجسام الكونية الأصغر حجماً من الكواكب المعروفة وهي إما تدور في مدارات ثابتة حول الكواكب المربكة مثل مذنب هال الذي يقرب من الأرض كل ٧٦ سنة وإما أن تدور بطريقة عشوائية بلا مدارات ثابتة حول الأرض .. وهي موجودة بأعداد كبيرة جداً فيما بين كوكبي المريخ والمشتري ويسمى العلماء بالهلال المظلمة أو الكويكبات لبعض أحجامها مقاربة للكواكب المعروفة

المهم .. أن العلماء الآن في انتظار .. يسجل علماء الصين عن أهل الأرض ومعرها ومن أين جاءت ؟ هل كما يعرف العالم .. أم أنه سيكون من خلال هذا الشهاب العظيم لهم قول آخر ؟

وما هو رأي علماء القاهرة ؟

الجواب الدكتور منير حمدي استاذ ورئيس قسم الفلك بمرصد حلوان لأحلام صديقي مشدود

« الأهرام » إن هذا الجسم المكنف هو نيزك وليس شهاباً لأن الشهاب هو ما يحترق قبل وصوله الى

لعله أكبر وأهم شهاب سقط على الأرض من الفضاء الخارجي يتم العثور عليه حتى الآن .. فقد أعلن فريق من علماء الصين أنهم اكتشفوا أكبر وأهم شهاباً سقط على أرض الصين قبل نحو ٢٠٠٠ مليون سنة والمعروف أن الأرض التي تعيش عليها عمرها كما حددها العلماء ٤٥٠٠ مليون سنة !

□ ماذا يعني العثور على هذا الشهاب الذي يساوي عمره نصف عمر الأرض ؟

الجواب للعلماء الصينيين كما جاء في الخبر الذي أذاعه راديو لندن أمس : أنه قد يوفر قبرا كبيرا من المعلومات القيمة التي قد تحدد لنا العمل بالجموعة الشمسية التي تتجهها وينور فيها كوكب الأرض

□ ولكن كم حجم هذا الشهاب وكم وزنه ؟

الجواب : طول الشهاب نحو ٢٠٠ متر ووزنه ٢ مليون طن

بسم الله  
بمشيئة الله  
افتتاح  
أحدث فروع

صيرتاي

الزوتازيق  
محافظة الشرقية

نحن لك وبك

میکرو فون :

□ □ اذاع القليزيون وجبر احسان  
واثنين مساء اول امس نيا وفاة  
الكتيب الكبير احسان عبد القدوس  
مجرد ان وصله الخبر. وهو  
صالح سليم. ولكن كان غريباً ان  
استمع الى مذيعة القاعة الاولى  
برنامج (انباء وصحافة) قريب  
للقاعة الاولى وهي تقرا بعض  
اخبار الطبعات الاولى للصحف  
التي تصدر صباحاً: وانها تتنمى  
لشاه لكبير الكبير وان حالته  
تدهور.

فللفروض في قارئ النشرة انه  
جل اعلام يعرف الكثير عن العمل  
لصحفي والصحف . وان الجريدة  
ها عدة طبعات .. تتغير مع كل  
حدث كبير يقع .. وان تغيير طبعات  
الصحف يستمر حتى الفجر .

لذلك كان من المفروض في القارة  
البرمالية إنشاء وصحافة أحد  
أعضاء ما أن تتجاهل ذلك الخبر  
المتعلق بالكتاب الكبير في صحف  
الطبعة الأولى خاصة وأن تلك  
الطبعة مليئة بخيار كثيرة هامة  
أخري لا يستطيع أن يستوعبها  
هذا البرمالية. ويمكنه أن  
تلتفتيون قد أذاع نيا الوفاة.

إما إذا أراد أن يقدم الخبر المنشور في الصحف عن أحسان عبد القدوس فقد كان يجب عليه بعد قراءته لمنشرته الصحف التنويه بقوله :  
بالطبع فإن الصحف تقوم الآن بعمل في طبعة جديدة تحمل نيا

لقد أزعج هذا الذي حدث بعض  
شاهدي التليفزيون فقد اتصل بي  
من المصورة فجر امس الشاعر  
براهيم رضوان مؤلف أغنية شادية  
أخاطبها سائلين : ليقول لي :  
هالذي يقصده التليفزيون بذلك  
قلت له : سأسال لك المسئولين عن  
خبار التليفزيون ؟ !

محمد صالح

**دور سسٹمنا**

٩٤٠٧٤٨ شميرا بالاس بشميرا ت

**دور سینما القام**

\* شبرا بالاس بشيرا ٩٤٠٧٤٨  
 فوفان اميتاب بتمان  
 \* بيجنا ٩٢٧٧٧  
 الارهاب - ثديي الجندي  
 \* وورين بشيرا  
 سرة واحدة لانكي  
 \* ميجي ٧٥٦٥٦  
 الاراجوز - عمر الشريف  
 \* طيبة (١) رابعة الحادية  
 \* طيبة (٢) رابعة  
 \* مصيدة الاسرار  
 \* لائق حملة  
 \* الاراجوز  
 \* وركسي ٢٥٨٠٣٤٤  
 \* الاراجوز - عمر الشريف  
 \* ملويبوليس ٤٧  
 \* العميل رقم ١٣

\* مؤيدون من الجيوش  
 \* ملكة الإغسل - الجوان  
 \* الشرق والحسية  
 \* يتوقع الاتوبيس . كا

الأراجوز . عمر الشريف  
 \* تقيوت ٧٤٥٢٠  
 \* يمل وخونه  
 \* كرم ١٠ يومه الدين ٩٧٤٨٣٠  
 \* مروة وحده لا تكل

**لور سينما الإسكندر**

\* ريسون ت ١٩٤٤  
 \* الاراجون  
 \* راليو ت ١٩٣٠  
 \* العجوز ويليالين  
 \* امير ت ١٩٣٧  
 \* شركاء للنفاية  
 \* قريال ت ١٩٣٤  
 \* الصميل رقم ١٣

\* ديون  
 \* افان  
 \* ريو ت ١٩٣٦  
 \* سراته لاكفي  
 \* حادثة ١٩٣٧  
 \* التراجيح ولا استسلام . السلطنة  
 \* دويل  
 \* رجل الوطواط

نور سينا المحافظ

أوبرا سواهات ٣٧٧١٤  
عجوز والبطنجي - ثورة المرد

\* حتى يور سعيد  
ليل وخوتة

مسرح ومطاع

\* الليل

مكتب الهواء ٨٥٤٢٥٢ / ٨٥٠٠٠٦

سرتيغه . فاضل . محمد هندیل  
هندیة . الرافضة لوى  
طلوع شمس الدين . حمد بشتان  
لورکسترا غربی

**\* کازینو الموعد**

۱۶۱ شارع الهرم ت ۸۵۶۹۳۶ کیف اله  
عل حمیدہ - حسن الاسمر - راضیہ الاسکندریہ الاوی  
فادی زینک - ملک الخمریة وفرقته البیوی  
مها کامل - ابراهیم شمس - نادیة حمدی .

مع مبيعات الخواص...  
استعداد تام لإقامة الإبراج والحفلات

**لونا برك مصر / الخليج**

**بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة**

مكة الهواء ت ٧٢٥٦٧٢ / ٣٤٨٧٧٢  
شروع البحر الاصطناعي بجوار كوبري الجيزة (عجبر)  
سحر حمدي سحر الاسمر يسرا البدويه وفاتن سور  
كليل فضة وقرنها البدوية ايمن حدي دينا وا  
الاستعراضية فرقة الخليج للفنون الشعبية سلمى وا  
البدوية  
بها

٢٠ ج للعرائش بالعشاء والفيديو .  
**لورد مطعم ومسترح متنوع**  
٨٥١٠١٠ / ٥٣٦٣٨  
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي لخرش  
تكتوكت الطريق مرفت بدر الفرقة الخديجية حمدي  
مها كامل حمدي عبد الباقى - ايمان حمدي - شمس  
الفرقة العدمه - مينا - ايمان حمدي - شمس

**\* كازينو مرييلاند بمصر الج**  
يدعوكم للتخفية اسعد الاوقات  
عشاء وعشاء بالعديله  
مختبريا نشأت بالبحيرات حبيبة حيوان  
٧٤٤٨٠٠٣ / ٧٤٤٨٠٩٠  
**مطاعم صن ست - خمسة نجو**  
البايرونما عشاء راقص مع فرقة الزمزم جام  
ماكولات لينة وعالية اسعدكم لقامة الحفلات والافراح

حسن التصرف والاحترام  
باركويو التراس - مشويات على القدم - مقببات لين  
33 من النيل - الجيدة - خلك للسلطة الفرنسيين  
٧٩٦٦١ / ٧٩٥١٠

الطاقة ٣٩٧٥٦٦  
بموت والتورن  
الإنتقام الش



**إحسان ..**  
**هل كان روائيا .. أم سياسيا ..**

اللفة الشاعرة  
في أدب  
احسان عبدالقدوس

## ٥٠ عامًا مع الحكمة ..

إحسان عبد القدوس في أول حياته  
وإنه في المحنة والصحيفة  
سنة ١٩١٩  
ف. ووالده هو المحقق والمكتوب  
ف. والصلح والزجل  
القدوس  
عبد الله بن والده. وحبه  
من كليهما  
الزوجة الثانية  
أول مرة والده مصالحة  
فيها شربا إلى في والده  
من مئة. وتفصل والدان  
إحسان الصغير في بيت جد  
عنه التي كان يقول لها يا  
وفيقها  
كانت تأتي سيدة كل يوم جمعة  
عند باب البيت وحين تأتي  
في إلى الباب فتعطي  
ويكرر هذا المشهد كل  
إلى أن كبرت قليلا فعملت

[illegible]

 **الياسمين العالمية  
للتجارة والمقاولات**  
**ALYASMEIN INTERNATIONAL  
FOR TRADE & CONTRACTING**  
شركة مساهمة (س.م.ع.)  
٤١ شارع خديوي / الدوحة / ب.ص. ٤٠٠٠ / هاتف ٥٨١٥٩٩٨ / ٥٨١٧١٦٦ / فاكس ٥٨١٧١٦٦

**مطلوب**  
**أراضي بمواقع متميزة**  
ساحات من ٥٠٠ إلى ٥٠٠٠ متر  
تجارية - سكنية - على شواطئ عريضة (١٢ إلى ٢٢٠)  
بالقاهرة / الجيزة / الإسكندرية / طنطا / المنصورة  
تقدم المهرطق والمستندات ورسم المواقع على العناوين  
عنايه خدك شهر والوسطاء ممنوعون .

يسر  
بنك الإسكندرية  
أن يعلن عن  
مفاجأة عام ١٩٩٠ للتوفير بالعملة المحلية  
زيادة عدد وقيمة جوائز  
نظام التوفير ذو المزايا المزدوجة  
(١١٤٣) جائزة شهرية قيمتها (٢٥٥٤٠٠) جنيه  
بدلاً من ٦٤٣ جائزة قيمتها ١٢١٠٠٠ جنيه

١٠٠٠ جازة	قيمة كل جازة ١٠٠٠ جنيه تدفع بواقع ٢٠٠ جنيه شهرياً لمدة ٥ سنوات
١٠٠ جازة	قيمة كل جازة ١٠٠ جنيه تدفع بواقع ٢٠ جنيه شهرياً لمدة ٥ سنوات
١٠ جازة	قيمة كل جازة ١٠ جنيه تدفع بواقع ٢ جنيه شهرياً لمدة ٥ سنوات
١ جازة	قيمة كل جازة ١ جنيه تدفع بواقع ٢٠٠ جنيه شهرياً لمدة ٥ سنوات

بالإضافة إلى ما أسفله من ١٧/٤/١٩٩٠ (عشر تأسيس البنك)  
على عدد (٣٦) جائزة قيمتها (٢٥٠.٠٠٠) جنيه

**نريد مجتمعا لا تتحمل فيه الحكومة مسؤولية كل شيء**

الصحافة .. أداة يجب تحديد أهميتها لما لها من دور خطير في هذا العصر الذي يعرف به عصر الصحافة .. ويزداد هذا الدور خطورة في مصر من بين بلاد العالم الثالث خاصة : هذه الفترة في التحول ، ثم في غياب التخطيط لأغلب وسائل التثقيف الأخرى كالإذاعة والتلفزيون والسينما ..

الملكيت الكبير أن صاحب مؤسسة العمل في الصحافة يكتب

والتي تأتي وحمل سياسي وسفرتي للتحرير وليس مجلس إدارة... فهو لم يتردد وهو صاحب صحة في الدعوة إلى تأميم

الآن...  
الصحف فإن صواب التأميم واعتليه.  
وكفدة احسان في تحديد نتائج الصحافة في توتة وسلمة.  
في تصويب مفهوم حرية الصحافة... ليري أن حرية  
الصحافة ليست حرية الرأي كما يتصورها الكثيرون... إنما حرية  
الصحافة تعني والتحديد حرية النشر... والفرق كبير بين حرية  
النشر والحرية الفكرية... فالتدقيق في كل رأي... ولكن لا في  
حرارة الرأي هذا الذي... والرائي يطلق أو يعتمد على الفكر  
الخاص... أما الصحافة... لا على الرأي...  
والتي تأتي وحمل سياسي وسفرتي للتحرير وليس مجلس إدارة... فهو لم يتردد وهو صاحب صحة في الدعوة إلى تأميم

أخرى \* ما هي العلاقة بين الثقافة والصحة في مصر وهي من بين بلاد العالم الثالث .  
\* بل يمكن تجاهل ان الامامية المنتشرة في المجتمع ؟  
\* تتكهن على المسئوي الثقافي . ولكن ضمن وضعنا أكثر واقعية وأقصر اختصار وهو ان المسئوي الثقافي مرتبط بالصنوي الصحي الذي يتعلق بنظام الحكم في بلد وبموقع السياسي لكل بلد . فانت اذا ذكرت بين الصفح العربية تجد ان صحتك اذا تكونت عبر ابداءه عن احدات العلم الختري وليس ان العالم العربي كله صحتك عبر ابداءه عن احدات الدلائل والاختلاف في الة مرتبة ثقافية بادائية .  
\* بم تصورون عدم الاهتمام بقضايا المجتمع التي تثار في الصحف ؟  
\* الصعي ؟  
\* واذا ، والصحة في كل صحت علة مرتبة . فانت اذا تكون طبيكنا واوتنا ما لا تتحمل علةك المظنون . فانت اذا تتجه طبيكنا واوتنا ان مجتمع مشروح وان تعتمد على الجهود الخاصة بؤروس الاموال الخاصة في تحقيق ادائها واعتقد اننا اليوم نعيش ان تحقق ذلك .

## رحلته مع الصحافة

[illegible][illegible]

المعروف انه كان اول من اثار قضية

● لو عاف الزمن للواء لمحت  
خيالي نفسها بكل تفاصيلها  
ومزاجها.

● كتلة الصلة تمنعني قبل ان تمتع  
بالقراءة .. لاني اعيش ما كتب .. دور  
البطل .. دور البطلة .. وكل ما في  
الرواية .

● اكتسبت من كتلة اللهبة من  
معارفتي للناس من كل الازمان  
والعقبات منذ الصغر

● هوايتي ان ادرس الناس واحل  
شخصياتهم .. ولذلك حين اكتب لا  
اكتب .. وإنما ادرس اعماق الناس  
فانزل اراما .

● ليست المرأة موضوعي الاوجد كما  
يقولون .. لكن ما كنته عنها كان  
جريئاً .. ولذلك احدث ضجة .

● الرواية المصرية تقدمت كثيرا ..  
ولكن ما زالت الرواية الغربية اعلى  
سوى .. لاننا متسكون بالثقافة  
والروائيون في الخارج متحررون من  
كل القيود .

● حين لامي شمل كل النساء .. ولنا  
مدين لهما في اعماصي بالبراءة وتقدير  
لوهما .

● تفكيرى في قصة جديدة يبدأ دائما  
بالفكرتي في عيوب المجتمع  
المختلفة من عمل الصحفي ان

يكون فنانا  
● ليس هناك فنان يموت او يحيا  
للتقاعد .

● لا تقدم المرأة إضافة جديدة  
للحب .. اما زالت خاضعة للتقليد  
وتبعتها تخير الموضوع والتعق  
فيه .

● منتهى الحب هو حب الله ..  
والمصنوعون في حب الله هم الذين  
يفتقون قلوبهم وعقولهم لله ،  
ومعصون من كل ما يضارهم من  
أخصيس وكل ما يدور في رؤوسهم من  
افكار وقد وادعت متصولا  
وقلت رايى في منتهى الحب .

الفرسان على حصان وسماء وسماء وسماء  
والكلمات ذات الجرس الموسيقي  
البيوع وما يوحيه من دلالات فنيا  
يسمي في لغة النقد بالتفويض  
الداخلية. وكان ذلك يظهر بوضوح  
عندما يصنع الحوار بين وطن  
القصة أو الرواية أو في المشهد  
السينمائي والذي يشهد انتباه  
القراري أو المتفرج من الوهلة  
الأولى وهي لغة لا تكون مغلقة إذا  
قلت يجب أن تكون بنفس المستوى  
من الرقي والجمال عند غيره من  
كتفي القصة والرواية.

وازعج ان السلوب الذي اختطه  
احسان عبد القدوس لنفسه وهو  
السلوب المشاعري لن يات من خارج  
بل كان ثمرة مشاور طويل مخلص  
لخدمة الادباع التي كتفت الشغل  
الشاقل له وللم كتفي الخاص

يسر  
بَنَّاكَ الْأَسْبُكُنْدَارِيَّةُ  
أن يعلن عن  
مفاجأة عام ١٩٩٠ للتوفير بالجملة المحلية  
زيادة عدد وقيمة جوائز  
نظام التوفير والمزايا المزدوجة  
(١١٤٣) جائزة شهرية قيمتها (٢٥٥٤٠٠) جنيه  
بدلاً من ٦٢٣ جائزة قيمتها ١٢١٠٠٠ جنيه

العديدة التي تولمها سبيلاً  
الابتعاد أو الخلل عنها . والقول  
أيضاً أن الصحافة التي تتميز  
بأسلوبها اللطيف سهلة والاعتز  
نفاذاً إلى عقول القراء كان لها دور في  
تكوين كليتنا الكبير .

لقد وهب الله أحسن عبد القديس  
ملكه الأبدان في مجال القصة  
والرواية ومنحه القدرة الفلانة  
والغلة على صياغتها بأسلوب علمي  
يستند على قوة الحكمة وسرد  
الأحداث بواقف مشوق وغير من  
الأساطير في البناء الدرامي الذي  
يشهد له كل كتاب القصة والرواية  
في جيلنا المعاصر . ولذا لا يكون  
كذلك وهو المؤسس لنادي القصة  
وصاحب فكرة إنشاء المجلس الأعلى  
للغفون والأداب بل وأخيراً وهو  
الذي نشأ وترعى ونهل وأرأى من  
فيض إبداع نظرين كبيرين أمه  
وأبيه .. لقد صنعت كل هذه  
العوامل مجتمعة كليتنا مبدعاً ..  
وفناناً محققاً .. جمع في رواياته  
وقصصه بين لغة الصحافة ولغة  
الفن وفكلاماً ينحو نحو الكلمة  
الأنيقة الحرة واللغة اللواعة  
الموجزة وكما من نتائج هذا ذلك أن

قيمتها ١٨٠٠٠ جنيه  
تدفع بواقع ٣٠٠ جنيه شهرياً  
لمدة ٥ سنوات

قيمة كل جاشرة ٥٤٠٠ جنيه  
تدفع بواقع ١٥٠ جنيه شهرياً  
لمدة ٣ سنوات

قيمة كل جاشرة ٣٦٠٠ جنيه  
تدفع بواقع ١٠٠ جنيه شهرياً  
لمدة ٣ سنوات

قيمة كل جاشرة ٢٧٠٠ جنيه  
تدفع بواقع ٧٥ جنيه شهرياً  
لمدة ٣ سنوات

قيمة كل جاشرة ٦٠٠ جنيه  
تدفع بواقع ٥٠ جنيه شهرياً  
لمدة سنة

قيمة كل جاشرة ١٠٠ جنيه  
تدفع دفعة واحدة

جاء احسان عبد القدوس .. ليكني  
في قلوب وعقول عشاق انبياء علامه  
مضيفه على زمن صاحب اجمل  
وايق لغة شاعره في لبنا العربي  
الحديث □  
مصطفى الضمراني

بجانبہ ان صفحہ مال باغیچہ لبریری .. نیارہ ۱۹۹۱

تمتع باکبر  
عائد سنوی  
یقدمہ لک :

۱۱%

مفتی محمد رفیع

● يقبل الودائع حتى ١٠٠٠٠٠ جنية  
● يعطى ٢٢٢ جائزة شهرية:  
جائزتها الأولى تصل إلى ٥٠٠٠ جنية  
ويجدا أدنى ٥٠٠ جنية  
● المبالغ المودعة وأرباحها  
مضمونة من الحكومة  
ومعفاة من الضرائب ولا يجوز الحجز عليها.  
● يتم السحب على الجوائز بالحساب الآلى بالهيئة  
بكل المئتان بادر بفتح دفتر التوفير من أقرب  
مكتب  
بريد  
الهيئة القومية للبريد

**يسر**  
**بنك الأسكندرية**  
أن يعلن عن  
مفاجأة عام ١٩٩٠ للتوفير بالعملة الأجنبية  
**زيادة عدد جوائز حسابات التوفير**  
**بالدولار والاسترليني**  
(١٠) جوائز ريع سنوية بدلاً من (٣) جوائز  
اعتباراً من السحب الأول في عام ١٩٩٠

**جائزہ اولیٰ**  
بواقع ۱۰۰٪ من الرصيد  
يحدد أقصى ۱۰۰۰۰ دولار  
أو ما يعادلها بالأسترليني

**جوائز ۳**  
بواقع ۵۰٪ من الرصيد  
يحدد أقصى ۵۰۰۰ دولار  
أو ما يعادلها بالأسترليني

٦ جوائز

بواقع ٢٥٪ من الرصيد  
يحدد أقصى ٢٥٠٠ دولار  
أو ما يعادلها بالأسترلينغ

والإضافة إلى سحب خاص في ١٧/٩/١٩٩٠ (عيد تأسيس البنك)  
على عدد (٦٦) جائزة قيمتها (٧٠.٠٠٠) دولار

بنك الإسكندرية  
يتشرف لمصلاطه حفظاً سعيداً

# أخبار

**حملة دعائية بالفيديو**  
 طوكيو - يعرض الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض تنظيم حملة للدعاية لمرشحيه في الانتخابات البرلمانية القادمة وكذلك لجمع الأموال لتمويل الحملة الانتخابية عن طريق بيع ٤٠ ألف علب من الشيكولاتة بمناسبة عيد القديس، فلفتت أو عيد الحب.

**الليونيون رقم ٣٣**  
 بيروت - فاز مواطن لبناني بـ ٣٣ ألف صوت في الانتخابات البلدية وتقدم لقيمتها بـ ١٣٢ مليون ليرة ليصبح الليونيون الـ ٣٣ في تاريخ جوائز هذا الانتخاب.

## العلماء تقفون لتعاقص الضفادع !

**واشنطن ٢٠** - أعرب أحد علماء الحيوان الأمريكيين عن قلقه إزاء تناقص عدد الضفادع وصغارها مثل تناقص الألبان وحذر من أن ذلك قد يكون مؤشراً خطيراً لاختلال التوازن البيئي على وجه الأرض. وقال العالم الأمريكي أن الضفادع كحيوان بر مائي تعتبر جهاز إنذار مبكر وتحس بالأشياء قبل الإنسان وإذا انقرضت فإن ذلك سيكون بمثابة رسالة للبر أن هناك خطراً يواجه حياته.

## متمردو اثيوپيا يستولون على ٤ مدن جديدة

**نيروبي ٢٠** - أعلنت جبهة تحرير اثيوپيا، المتمردة في غرب اثيوپيا، أنها استولت على مدينة «بامبي» الواقعة على بعد ٥٠٠ كيلومتر من أبيس ألبا، وهي رابع مدينة تستول عليها من أيدي القوات الحكومية الاثيوپية. وتقع المدن الأربع بالقرب من الحدود مع السودان. وتكر البيان أن الاستيلاء على «بامبي» تم بعد ٥ أيام من القتال على خلاها ١٨٠ جندياً حكومياً مصرعهم. وأن الجبهة قد أسرت ٥ كربين أثناء القتال.



أخبار العالم

## اتفاق للتجارة الحرة عبر شطري أذربيجان

**طهران ٢٠** - وكالات الأنباء ذكرت أن اتفاقاً بين إيران وأذربيجان للتجارة الحرة بين جمهوريتي أذربيجان والسوفييتية وأقليم أذربيجان الإيراني اعتباراً من أول فبراير القادم. وفي الوقت ذاته خاض المتحاربون في مدينة لينكوران الأذربيجانية السوفييتية مكاتب الحكومة واستولوا للفترة من الوقت على إحدى محطات الراديو أمس الأول.

## انظر العرب النووي أو من الهند

**واشنطن ٢٠** - اكتشف العلماء الأمريكيون خلال دراسة أجريت مؤخراً أن الرحلة التالية لوقوع حبر ذرية متوسطة الحجم سيكون له أثر أسوأ مما كان يعتقد في الماضي. وتذكر الدراسة أن غبار الغلاف الجوي يتساقط على مستوى متوسط يسحب الشمس من الأرض بنسبة ٥٠٪ ويهدد بدرجة الحرارة إلى مرحلة التجمد ويؤدي على الحاصل. الغدائية تماماً وتضم الجامعات حتى في بلدان العالم الثالث التي من غير المحتمل أن تكون هذا الغبار الذرية وأضلت الدراسة التي استغرق إنجازها خمس سنوات أن الغلاف الجوي سيحجب ٥٠٪ من طبقة الأوزون مما سيضر الحياة بكل أشكالها إلا أنه في البنفسجية المدمرة. وأشارت الدراسة إلى أن أثر الحبر الذرية سيمتد لعشرين أو ثلاث أعوام.

## دعوة لاحتراق بطاقات الحزب الشيوعي في رومانيا

**بوخارست ٢٠** - وكالات الأنباء ذكرت أن أعضاء الحزب الشيوعي الروماني أحرقوا بطاقات الحزب الشيوعي الخاصة بهم في الأماكن التي سبقتها فيها خيالياً كثيرة. لاحتراق حذر طرد حزب شيوعي جديد. وقد أعلن أسد، الحزب، هذا شعاراً لثورة الشيوعية التي أطلقت باربعين السابق شليوسكي.

## خلال زيارته لليقوتانيا :

**جورباتشوف يعلن عن قانون يعطى لكل جمهورية حق الانفصال**



جورباتشوف وقد انهمك في حوار قوي مع أبناء ليقوتانيا حيث أبلغهم بأن مصيره يعتمد على حل مسألة القوميات.

**ليقوتانيا** عن الاتحاد السوفييتي وقال أن هذا الخطاب ليكن أن يكون جاداً ولكنه اضاف أنه يجري حالياً أعداد قانون يعطى لكل جمهورية حق الانفصال.

وقال جورباتشوف في اليوم الثاني لزيارته لهذه الجمهورية التي تخضع حالياً بقوة من أجل الانفصال أن أولئك الذين يرون أنه لا بد من إيجاد حل ليقوتانيا فيلستوري وأن الانفصال ليس مجرد مسألة أروعة سياسية.

وحسب جورباتشوف يشير الفكار لمحاولة اقتناع أبناء جمهورية ليقوتانيا بأنهم فكر أن الدستور الحالي (١٩٧٧) يقرر حق كل جمهورية في الانفصال وأنه شخصياً يؤيد حق القوميات في تقرير المصير ولو أدى ذلك إلى الانفصال.

وكان جورباتشوف خلال حوار له مع المثقفين في ليقوتانيا قد أبلغهم بأنه إذا ما سعت كل جمهورية من جمهوريات الاتحاد إلى الانفصال فإن ذلك سيؤدي إلى إفشال الاتحاد.

ولم يخف جورباتشوف خلال حوار له مع المثقفين في ليقوتانيا قد أبلغهم بأنه إذا ما سعت كل جمهورية من جمهوريات الاتحاد إلى الانفصال فإن ذلك سيؤدي إلى إفشال الاتحاد.

## ذكرى استكشاف الحرة

**البحرية**

**حكاية سيبليسي**  
 ٢٠ سنوات طويلة أمضاها وحيداً وراء أسوار جالية كين معقلاً بتهمة محاولة قلب نظام الحكم. يوم اعتقله في ١٩٦٢م تهمه به الصفح ولا التمس كثيراً كان العالم مهموماً، جاهدت انتماء نعمة الإغراء الأمريكية، مارلين مونرو، فلفتت الدنيا في ذلك الزمن. لا تخفى من الفحشاء تبوءه أحياناً هكذا، ولكنها لا تخفى من العزيم تربيته وعندما أصبح له من الشغل بيلق زعيم زوجة ولكنه لم يستطع رفض حتى الآن. ويفضج جنوب أفريقيا العنصرية. ولأن هذا النظام الفضيح يريد أن ينجس، ينجس، الآن فهو مضطراً لاطلاق سراحه. وتقول ويثني: «كان منبذاً يرى وطنه اسيراً في قبضة مستوطنين يبرسونهم بيهام يستغلون أبناءه مسقط رأسه ليري وطنه السود. وذلك فإن هم الأول أن يحرق الوطن من كل ألوان الخضراء. ويستتبق الخضر».

**كنت Kent**

شوية شوية شوية

محال بالأسواق

القاهرة للتوكيلات العالمية

١٥ شارع التحرير، القاهرة ت ٧٦٦٤٠٠

واثق وثيق - وليد وثيق

# وزارة الصناعة

## شركة مصر للزيوت والصابون

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ برئاسة المهندس / عادل الشراوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية نائباً عن السيد المهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ومختار السيد الأستاذ العام / فؤاد عباس الطرزي وكيل أول الوزارة ومدير إدارة مراقبة حسابات قطاع الصناعات الغذائية والسيد العام / السيد محمد الحافظ نائب مدير إدارة والسيد العام / السيد محمد الهادي مدير إدارة مراقبة الحسابات. وقدم السيد العام / عثمان على الجمال رئيس مجلس إدارة الشركة تقريراً بشأن أداء الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ موضحاً سيادته ما تحقق من زيادة كبيرة في كيان وقدر الإنتاج والبيانات عن الأرقام السابقة والنتيجة لمراقبة العاملين بالشركة .. وبعد استعراضها لميزانية الشركة لعام ١٩٨٩/٨٨ قررت الآتية :

**أولاً :** اعتماد ميزانية وحسابات العمليات الخاصة بأعمال السنة المالية المنتهية في ٨٩/٦/٣٠ ثانياً : تقريره عن علاقة كاملة بنسبة ١٠٠٪ لكافة العاملين بالشركة اعتباراً من ١٩٩٠/٧/١ مصانع الشركة : تغطي مصانع الشركة ثلث محافظات الجمهورية هي : محافظة الشرقية - الدقهلية - دمياط

**مهمة الشركة** : إنجازات كبيرة في المجالات الآتية :

**أولاً - مجال تطوير المنتجات :**

إنتاج صابون عالي الجودة وبسمة - وضاع الأصفاء المستوردة. إنتاج زيت أذرة عالي الجودة وطيبه - وضاع الأصفاء المستوردة. إنتاج صابون صلب بمرتبة الأذرة «طيبه» على أعلى مستوى الجودة. إنتاج أعلاف حيوانية وتطرية عالية البروتين تغطي معدلات نمو عالية لتربية الدواجن.

**ثانياً - في مجال الصادرات :**

حققت الشركة صادرات تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون جنيه. **ثالثاً - في مجال التصنيع الخاص بالمنتجات :**

قامت الشركة بأجهزة الفحص بتعيين خطوط الصنع دول المستدامة بمرات أو قطعت غير مستوردة وتوفيرا للمعدات الصنعية. انشاء وحدة تعبئة زجاجات المياه بمرات الفحص بالزيت والسكر والخل. تم تصنيع نسبة كبيرة من قطع الغيار محلياً بمرات الشركة المصرية دولة الجوز إلى استيرادها من الخارج.

**رابعاً - مساهمة الشركة في موارد الدولة :**

ساهمت الشركة في موارد الدولة بما يقارب ١٦٠ مليون جنيه كالتالي :

**خامساً - نتائج جيدة في الأسواق :**

أمثلة دواجن «عالية البروتين» أمثلة دواجن «عالية البروتين» وذلك لتلبية الترتبة الداجنة ..

أصول	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيانات	٨٨/٨٧
٤٤٤١٩	٣٦٤٠٩	١٠٠٠٠	أصول ثابتة	٨٨/٨٧
٨٩٣٧	٧٧٥٤	١٠٠٠٠	مشتريات ثابتة	٨٨/٨٧
٥٤٤٥٣	٤٨٦٥	٤٨٦٥	استثمارات مالية	٨٨/٨٧
١١٦٥	٦٦٧	٦٦٧	مستويات	٨٨/٨٧
٤٦١٧	٩١٥٩	٩١٥٩	مستويات	٨٨/٨٧
٤٥١٧	٣٠٤٦٦	٦٠٧٣٣	مستويات	٨٨/٨٧
١٥٠٣٨	١٢٣٤٩	٦٠٣٨	مستويات	٨٨/٨٧
١٦٨٤٤٦	١٦٨٤٤٦	١٦٨٤٤٦	مستويات	٨٨/٨٧

البيانات	الرقم	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
المبيعات	١٤٠	١٢٤	١٤٣١٧٣	١٦٤٤٩٦	٢٠١٠٣٧	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
المبيعات	١٣١	١١٤	١٣٧١٦٣	١٥٨٧١٥	١٨٠٤٤٧	١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
المبيعات	٤٤٧	٤٤١	٥٤٩	٥٦٣	١٣٥٦	٤٤٧	٤٤٧	٤٤٧	٤٤٧
المبيعات	١٤٥	١١٥	٦٣٤٨	٧٩٩٠	٩١٦٩	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
المبيعات	١١٤	١١١	٦٩٤٣	٧١٠٠	٧٩١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤

المؤشرات الاقتصادية	الرقم	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
إنتاجية الجوز / أكر	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
إنتاجية الصابون / طن	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨
إنتاجية المضافات / طن	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧
إنتاجية المضافات / طن	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠
إنتاجية المضافات / طن	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١
إنتاجية المضافات / طن	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
إنتاجية المضافات / طن	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠

المؤشرات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيانات	٨٨/٨٧
١٧٤٠٠٥	١١٨٧٧٥	١١٨٧٧٥	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١٥٤٥١	١٠٤٦٦	١٠٤٦٦	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١٨٧٤٥٦	١٨٧٤٥٦	١٨٧٤٥٦	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧

المؤشرات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيانات	٨٨/٨٧
١٣٣	١٤٨	١٤٨	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١١٩	١٩٤	١٩٤	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١٥٣	٥١٣	٥١٣	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١٥١	٤٨٣	٤٨٣	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧

المؤشرات	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيانات	٨٨/٨٧
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	٥٩٨٦٨	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	٣٤٩٤٧	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
١٥٤٥١	١٥٤٥١	١٥٤٥١	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧
٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	إجمالي الإنتاج	٨٨/٨٧









قضايا وآراء

مقترح صدام السلام العربي.. وتضليل شامير!!

ذاكرة التاريخ

بكل التجرد... وبكل العقلانية... أريد مناقشة الفكرة الإيرانية... فيما طرحه من جديد الرئيس العراقي صدام حسين...

زكريا نيل

بكم... شعارهم الروحي في العراق... هل يمكن أن تتحلل في إطار الخداع... المتجذرة بقضية إنسانية تعبر قلوب كل...

ان كبر حجم من الكرامة من بين حكم... الانظمة العنصرية... هذا الرجل الذي يعتبر نفسه... هزاع العالم كله...

مجلس رأي

الاستفتاء والامم

لنا من قبل انهم عندما ركب الطائرة لأول مرة... والاضواء والمضاهة الغربية التي انقلت بها عيناه في سربياته...

وجهة نظر

الحوار السياسي.. والضوابط الفاعلة!

اعتقد اننا بحاجة ماسة الى تنظيم لغة الحوار فيما بيننا... واعتقد اننا بحاجة ماسة الى ادراك صحة المقولة التي تقول ان الحوار...

في الأهرام من ١٠٠ سنة

السنة المالية العثمانية!!... يصدر كتاب اصلاح التقويم الذي ادهى ضربة ضربة صلبة للدولة العثمانية...

مؤرخ البريد..

سعدني ان ابحث لكم بجملة بريد الأهرام عن العام الماضي وذلك بعد عملية متعبة يومية شبه بليقة... رسالة...

Table with 2 columns: Date (الشهر) and Volume (عدد الرسائل). Rows include months from April to December.

رغبة من هجير الحياة... للكتابة صلي الدين... اشياء مائة... للاستاذ حليم فريد تفرس... رسالة...

البريد... رسالة... في الرسالة التي نشرها بريد الأهرام يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٨... رسالة...

شركة الوادي المتحدة العامة للمقاولات

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن أعمال توريد وتركيب الأهرام الصحية...

شركة موندIAL

لانتاج لعب الأطفال... مدينة برج العرب الجديدة (المنطقة الجديدة سابقا)...

صالح منصور... وقد دخل الروموت كونترول... بيوتنا من ابواب كثيرة... فلتفتيزون والفتيزون...

شركة لمصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية

إمارة شركات حثية... صناعة الانابيب العام لمرات... صناعة الانابيب العامة والخاص...

الشركة العامة للشراء المدنية

إمارة شركات حثية... صناعة الانابيب العامة والخاص... صناعة الانابيب العامة والخاص...



















إذا كبروا... كبرنا

الإدارة كعمل وفن جزء لا يتجزأ من أي مؤسسة رياضية ناجحة.. ومصر كما كانت رائدة في مجال البطولة الرياضية.. فهي أول تلك الرائدة عربياً وأفريقياً في الإدارة الرياضية..

آخر الكلام

اللواء الهادي الحسيني المدير الجديد لنادي هليوبوليس، كنت صريحاً عندما قلت في حال التكريم الذي ألقاه النادي للواء عبد المنعم الشاذلي.. أن الذي رشحه لهذا المنصب هو عبد المنعم الشاذلي نفسه..

محمود كامل ياسين يمرض بآزمة صحية

محمود كامل ياسين رئيس نادي الترسانة تعرض لآزمة صحية منذ يومين ونقل على إثرها إلى مستشفى سعودي بالقاهرة وخضع لعمليات جراحية.

مصر تشترك في بطولة

السويد الدولية للاملاكمة سافر منتخبنا القومي للاملاكمة إلى السويد للمشاركة في بطولة دولية للاملاكمة التي تقام في مدينة ستوكهولم.

بطولة القناطر لرفع الأثقال

بطولة القناطر لرفع الأثقال تقام بصالة نادي التجارة بالسويس وذلك خلال مدة من ١٤ إلى ١٦ يناير تحت رعاية تحسين شرف محافظ السويس.

بطولة هليوبوليس للأسكواش

بدأت بطولة هليوبوليس للأسكواش في ٢١ يناير وتنتهي حتى يوم ٢٣ سنوات ثم تقرر عودتها من جديد.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش التي تقام في القنطرة بمرز الثالث.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة

بحث تعديل لائحة الاتحادات العربية الرياضية في المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة.

مهملة التحكيم.. في البطولة العربية للجماز في الكويت

لما جاءت مصر في المركز الخامس؟ منذ أيام انتهت في الكويت البطولة العربية الخامسة في الجمار.

إسماعيل البقري يقدمها

إسماعيل البقري يقدمها في بطولة القناطر لرفع الأثقال.

جمال مطر على جهاز التوازي

جمال مطر على جهاز التوازي في بطولة القناطر لرفع الأثقال.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

جولة الأسبوعية

في بطولة القناطر لرفع الأثقال شارك في بطولة القناطر لرفع الأثقال ممثل مصر في بطولة مومبا.

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث

علاء عزمي قريب بفرز بالمرز الثالث في بطولة القناطر للأسكواش.

الربيع خليل أمين يمثل مصر في بطولة مومبا

وقع الاختيار على الربيع خليل أمين للمشاركة في بطولة مومبا التي تقام في الهند.

شركة مصر صباغى البيضاء - افترت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٧ برئاسة السيد الدكتور محمد عبد المنعم وزير الصناعة. ومقرها القاهرة - مصر. وثيقة ١٩٨٩/١٢/٢٧























